

શ્રીમાન

મહંત મોહનદાસજી વિરચીત

શ્રી:

કર્ચરિ તત્વ તારણ.

૩૪૧૯૬,

પુળાભાઈ ઇચ્છારામ—મીલ માસ્તર.

વીરાભાઈ માનાજી— મીલ માસ્તર

અમદાવાદ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૪૦૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કૃષ્ણ તત્ત્વ તારણ

વિષય પરજી

श्रीमान् वज्रगुह  
रामानंद स्वामिना परम शिष्य

श्रीः

## चरित्र तत्त्व तरण.

प्रयोक्त,

महंत मोहनदासजी गुहश्री आत्मारामजी.  
धीकांटा, रामानंदीय मंदिर—अमदावाद.

( डोडा. )

श्री सत्य सनातन धर्मके, होय स्नेही जग जेह;  
पुस्तक यह पढिये सदा, विनास्ति सकल संदेह !

धर्म ज्ञानसुखनोना हितार्थ प्रकाशक,  
धुणाबाध धरधाराम—भील भास्तर.  
वीराबाध मानाजी—भील भास्तर.

अमदावाद.

आवृत्ति १ टी.

प्रत १०००.

वि. संवत् १८७४.

सने १८१८.

मूल्य ०—२—०.

આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હક પ્રયોજના સ્વાધિન છે.

અમદાવાદ

શ્રી બાગ્યોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
જેઠાલાલ દેવશંકર દવેએ છાપ્યું.



श्री. स्वागता रामानन्द जीना परमशिष्य

श्री कबोरदामजी.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
સંગ્રહ  
ગુજરાતી સાંપ્રદાયિક-સંગ્રહ

૭૪૦૧

# સમર્પણ

શ્રી મહામાન્યવર !

સાકેતવિહારી શ્રી મહાત્મા કબીરદાસજી

સ્થળ પરમધામ.

આ પુસ્તક આપશ્રીના ધર્મ ગ્રંથોના આધારે  
રચેલ હોવાથી,

“ ત્વદીયં વસ્તુ ગોવિન્દતુભ્યમેવં સમર્પયેત્ ”

એ ન્યાય પ્રમાણે આ લઘુ લેખ આપને જ સમર્પણ  
કરીએ છીએ. કેમકે—

આપશ્રી સ્વામિ રામાનંદજીના શિષ્ય કોટીમાં આવ્યા  
પછી ઉક્ત ગુરૂના મત અનુસાર મુખ્ય ગ્રંથ બીજક રચી  
રીવાં નરેશશ્રી સાકેતનિવાસી મહારાજધિરાજશ્રી ૧૦૮  
રામસિંહજી બહાદુરને ત્યાં સ્વાધિન કર્યો જે યદ્યાપી મુધી  
રીવાં સરકારને ત્યાં સુક્ષિતપણે જળવાયો, જે તેમ ન કર્યું  
હોત તો આપશ્રીએ વર્ણવેલો-રામકૃષ્ણાદિ ભગવદ્ ભક્તિ-  
માર્ગ-ભાગોદાસ પ્રવર્ણિત પંથમાં ભોગ થઈ પડત. ઇત્યાદિ  
અમે અમારી શ્રદ્ધાભક્તિયુક્ત આ પુસ્તક આપને અર્પણ  
કરીએ છીએ.

વિનીત,

ધુળાભાઈ તથા વીરાભાઈ.

# પ્રસ્તાવના.

ભારતવર્ષમાં મહાભારતના યુદ્ધ પહેલાં “વૈદિક ધર્મ” સારી પેઠે વિદ્યમાન હતો. પરંતુ કાળની પ્રબળતાને લીધે એ ધર્મ ( ભારતંડ )ની અસ્ત દશા આવી પડી.

પૂર્વકાળમાં નરપતિગણોની ધર્મ નિષ્ઠુચ અર્થે પરિષદો મળતી તેમાં વૈદિક ધર્મોને કાયમ કરી—ખાકી-નાઓને શીક્ષાપ્રદ સાથે દાબી દેવામાં આવતા તેથી ભારત-વર્ષમાં શ્રુતિમત ઉત્તમ પ્રકારે પ્રચાર હતો.

ઉપરોક્ત નિયમનો લોપ થવાથી

“ મારગ સોઈ, જાકહુંજો ભાવા ”

જેમ જેને ફાળ્યું તેમ પાખંડીઓએ લોકોને વેદસમત ધર્મોથી વિમુખ બનાવ્યા, જેથી ભારતવાસીઓની વેદથી વિમુખ દશા થઈ છે. આજથી લગભગ ચારસો વર્ષ પૂર્વે આર્ય અને અનાર્ય એવા ઉભય મતમાંથી મિશ્રણ કરેલ એક કળીરના નામથી પંથ હિંદુસ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલો છે.

એ ઉટપટાંગ મતવાળાઓ

કલી મલ ગ્રશેઝ ધર્મ સર્વ, લુપ્તભયે સહુગ્રંથ;

દાંભિક નીજ મત કલ્પી કરી, પ્રગટ કીયે વહુ પંથ.

( પુણ્ડરીકૃત રામાયણ ઉ. કા. )



ઇત્યાદિ કહેવત પ્રમાણે જ્યાં ત્યાં ભજનોના બહાને સનાતનીઓની મંડળીઓમાં ઘુસી જઇ ત્યાં શ્રુતિસ્મૃતાદિ સત્યશાસ્ત્રોની નીંદા કરવા એકઠા હોય. પોતાની હઠાગ્રહતાથી એવી માન્યતા દેખાડે છે કે કબીર એજ જગતનો ઇશ્વર છે, અન્ય નહીં.

એ શિવાય પણ અનેક દુરુક્તિ તથા પ્રમાણ વિરુદ્ધતાએ કરી દેવદેવિયાદિ સૃષ્ટિના તમામ ધર્મોની અને તીર્થ વૃત્તાદિનાં ખંડનો કરી પોતાના ખદોત રૂપી મતનો મિથ્યા પ્રલાપ કરે છે.

આ પુસ્તક લખવામાં મારો હેતુ એવો નથી કે કબીર ધર્મનું ખંડન કરવું કે કોઇ પણ પ્રકારનો ખોટો દોષારોપણ કરવો. કિન્તુ હેતુ માત્ર એટલોજ છે કે આધુનિક કબીરપંથીઓ તે પંથને માનવાવાળા છે છતાં—કબીર મહાત્માની રહેણી-કહેણી ને વાણી પર ધ્યાન નહિ આપતાં મનસ્વી રીતે ધર્માચરણ પાળી બીજા ધર્મોની નિંદા કરવાને પાત્ર બન્યા છે તેથી તે ધર્મ સંબંધનો હું આ ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ કરીશ.

આ ગ્રંથ કપોળ કલિપ્રત કે વિતંડાવાદિ નથી, પણ કબીર તથા બીજા વિદ્વાનજનોના શાસ્ત્રોના આધારે કબીરજીની ઉત્પત્તિ એક વિધવાથી થએલી તે તથા તેમના ગુરૂ

સ્વામિ રામાનંદ હોય તથા તેઓશ્રી આપેલા રામનામ સમંત  
ઉપદેશાનુસાર બનાવેલા ગ્રંથો તથા કબીરે રચેલો રામ-  
ભક્તિમાર્ગનો પ્રચાર વિગેરે બાબતોનો સમાવેશ કરી છેવટ  
તેમાં પાછળથી થએલ ધર્મ બગાડો વિગેરે મુળ ધર્મનું  
તારણ તારવ્યું છે જેથી આ ગ્રંથ કબીરપંથીઓના અંતઃક-  
રણમાં અજવાળું કરવા તથા જનસમાજને બાણવા પુરતો  
છે. માટે વાંચકવૃંદને દ્રષ્ટિદોષથી રહી ગએલી ભુલચુક  
સુધારી લેવા પ્રાર્થના છે. ❀

સંશોધક.



# અનુક્રમણિકા.

પૃષ્ઠ.

પ્રકરણ પહેલું.

કપીરાત્પત્તિ...	...	...	...	...	૧૮
-----------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ બીજું.

કપીરનો વૈરાગ્ય...	...	...	...	...	૧૪
-------------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ ત્રીજું.

કપીરના ધર્મનું બંધારણ...	...	...	...	...	૨૦
--------------------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ ચોથું.

કપીરના ધર્મનાં સુચણાં.	...	...	...	...	૨૪
------------------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ પાંચમું.

કપીરજનો ભક્તિ માર્ગ.	...	...	...	...	૨૯
----------------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ છઠું.

કપીરની ધર્મ ક્રિયા...	...	...	...	...	૩૩
-----------------------	-----	-----	-----	-----	----

પ્રકરણ સાતમું.

શંકાનું સમાધાન...	...	...	...	...	૩૮
-------------------	-----	-----	-----	-----	----



ॐ

श्रीमद् रामानंदाय नमः ॥

# श्री कबीर तत्व तारण.

भंगणायरणु.

ध्यान घरी सियरामको, करू अब ग्रंथारंभ;  
जासे जन शंका मीटे, होवे तत्व उपलंभ.

—\*\*\*—  
प्रकरण १ लुं.

कबीरित्पत्ति.

काशीनगरमां ठाउँमेक विधवा आकाशु रडेती छती  
ते नित्य प्रति वैष्णवाचार्य स्वामीश्री रामानंदलुना भंड-  
रमां कथा श्रवणु करवा जती छती. स्वामीलु श्रीमाने  
अर्घ्यस्पर्श करवा देता नहि होवाथी आ आकाशुने स्वा-  
मीनां अर्घ्यस्पर्शनी आतुरता होवाथी तेम अनतुं न  
होवाने छीधे निरुपाये नित्य नाराज भनी रडेती छती.

ओक वभते स्वामीश्री रामानंदलु अक्ष मुहुर्तमां  
जंगापर स्नान करवा गया छता. त्यां स्नान करीने पर-  
वार्या पछी तेओ ध्यानमां भेठा छता ते वभते पेली विधवा

બ્રાહ્મણી ત્યાં આવી પહોંચી. તેણીએ સ્વામીજીને ધ્યાનસ્થ જોઈને તેમના ચર્ણને સ્પર્શ કર્યો એટલામાં જ સ્વામીજી ધ્યાનથી જાગૃત થયા અને જોયું ત્યારે પોતાની આગળ હાથ જોડીને ઉભી રહેલી આ ભાવિક અબળાને જોઈને કહ્યું કે હે ભાગ્યશાલે ! તું પુત્રવતિમવ ( પુત્રવંત હો ). મહાત્મા પુરૂષોત્તમ વચન કદી પણ મિથ્યા થતું નથી. આથી એ બાઈ દેવયોગે સગર્ભા થઈ અને પુરે માસે એટલે વિક્રમ સંવત ૧૩૯૮ ના ચૈત્ર વદી ૮ ને મંગળવારના દીને રાત્રિના સમયે એક પુત્રનો પ્રસવ થયો.

આ બાઈ વિધવા હોવાથી લોકોપવાદને લીધે પોતાના પુત્રનો તેણીએ ત્યાગ કર્યો. તેણે એક વાંસની છાબડીમાં કમલ પુષ્પો પાથરી તે પર પોતાના પુત્રને સુવાડી દીધો અને તેના ઉપર કમળ પુષ્પોનું આચ્છાદન કરી દઈ તે છાબડી લહેર નામના સરોવરને કાંઠે મૂકી દઈને ઘેર આવી.

લહેર સરોવરને કાંઠે નુરૂ અને નિમાં નામે કોઈ મુસલમાન (તાઇ) જાતીનાં સ્ત્રીપુરૂષ સુતરનો તાણો ધોવા આવ્યાં તેથી તેમની દ્રષ્ટિએ વાંસની છાબડી જોવામાં આવવાથી તરતજ તે છાબડી ઉઘાડીને જોયું એટલે તેમાં બાળક જોવામાં આવ્યો. આ દંપતી પુત્રહિન હોવાથી તે દરરોજ અતી શોકાતુર તથા દુઃખમય જીવન ગુજારતાં હતાં. પરંતુ પરમેશ્વરની કૃપાદ્રષ્ટિથી આ

બાળક તેમના જોવામાં આવતાં જ તેઓ તે બાળકને પોતાને ઘેર લઈ ગયાં અને તેની ઉત્તમ રીતે લાલનપાલન કરી ઉછેરીને મોટો કર્યો. અને આ પુત્રને મુસલમાની રીતિ પ્રમાણે “કબીરરખા” નામ રાખવામાં આવ્યું. અને ઇસ્લામ ધર્મ પ્રમાણે સુનત વગેરે કરાવી યોગ્ય વયે તેમની જાતિની “બોઇ” નામની કન્યા સાથે કબીરરખાનાં લગ્ન પણ કર્યા.

કબીરનાં પાલક માતાપિતા કપડાં વણવાનો ધંધો કરતાં હતાં. તેથી વણાઈને તૈયાર થયેલાં કપડાં કબીરજી વેચવા જતા.

ધર્મી લોકોને મંદિરોપર વિશેષ શ્રદ્ધા હોય છે તેથી ઘણા શ્રદ્ધાળુ હિંદુઓ સવારસાંજ મંદિરમાં દર્શનાર્થે જતા આવતા તેથી ત્યાં કપડાં વેચવાનું સારૂ સ્થાન હોવાથી તથા ત્યાં તેમનો વેપાર પણ સારી રીતે ચાલવાના લોભથી કબીરજી નિત્ય ત્યાં મંદિર આગળ બેસી રહેતા હતા.

મંદિરોમાં ભગવદ્કથા કહેવાનો દરરોજ નિયમ હોય છે. તેથી આચાર્ય પોતે મોટા અવાજે કથા કહેતા ને કબીરજી સારી રીતે સાંભળતા તેથી દિનપ્રતિદિન કબીરજીનો હિંદુ ધર્મ ઉપર અસાધારણ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો. આથી કબીરજી વિચાર કરવા લાગ્યા કે મારે હિંદુ ધર્મમાં જવું છે પરંતુ મને શુદ્ધોદ્ધ કેળવ આપશે ? આવા વિચારમાં તે દરરોજ

પશ્ચાતાપ કરતા અને શોકમય સ્થિતિમાં રૂંધ્યાં કરતા હતા. એક સમયે રાત્રિએ કબીરજી સુતા હતા તેવામાં આકાશ-વાણી થઇ એમકે:—

મરે નમ બાળી દેહ, તિલક, રવાની કરૌ;  
કરૌ ગુરુ રામાનંદ, ગરે માલ ધારિયે.

( નાભાજી ભક્તમાળમાં. )

આકાશવાણીએ કબીરના માથે સ્વામી રામાનંદજીને ગુરુ કરવાને કહ્યું. ત્યાં કબીરજીના પુછવાથી “ જાત ન્હાન ગંગા કહિ, મગ તન ઢારિયે ॥ ” આથી કબીરજી રાત્રિના પાછલા પહોરે બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં ગંગા ઘાટપર ગયા અને પછી સ્વામીજીને સ્નાન કરવા આવવાનો લાગ સાધી ઘાટપરનાં પગથીઆં વચ્ચે આડા સુઇ ગયા. એવામાં ત્યાં સ્વામીજી આવ્યા અને નીચે ઘાટપરનાં પગથીઆં ઉતરવા લાગ્યા. ત્યાં ઉતરતાં સુતેલા કબીરના માથામાં સ્વામીજીના પગની આબડી વાગી તેથી સ્વામીજી વિચાર કરવા લાગ્યા કે આ કેઇ ગરીબ માણસ સુતેલો છે એમ સમજી દયાથી કબીરનું માથું પંપાળતાં કહ્યું કે:—“ બચ્ચા તેરેકો બહૌત લગા હોયગા. રામ રામ ” બોલ, એમ કહીને ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યા.

એ પ્રમાણે કબીરજીએ ગુરુદિક્ષા લીધા પછી પુનઃ ઘેર આવ્યા અને “ માલા તિલક વનાઈ ગાતત ”

શરીરપર માળા, તિલક ધારણ કરી રામ ગુણ ગાવા લાગ્યા. તે જોઇ “માનિ કૃતપાત માત શોર કિયા મારિયે” માતાપિતા, સ્ત્રીએ તથા નાતીલાઓએ શોરબકોર કરી તિરસ્કારની લાગણી જણાવી. આથી કબીરજીએ નિસ્પૃહતાથી પોતાના ઘરનો ત્યાગ કર્યો.

એક વખતે કબીરજીને સાધુઓએ પૂછ્યું કે તું મુસલમાન હોવા છતાં હિંદુ (સાધુ) જેવો ડાળ રાખે છે માટે તારો ગુરૂ કોણ છે ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં કબીરજીએ કહ્યું કે:—

રામાનંદ સ્વામિ અંતર્યામિ હૈવદનામિ સંન્યાચારિ ।

મેં ऊनको गुरु किन्हा बोध मत लिन्हा ऊन्हुने चिन्हा किरतारी ॥

(રતનખાઇ સ્તુતિમાં.)

ઈશ્વરના અંશરૂપી અવતારે આવેલા સ્વામી રામાનંદજી મારા ગુરૂ છે. આપું સાંભળી સર્વ સાધુઓ આશ્ચર્ય પામ્યા અને “પહુંચી પુકાર રામાનંદજૂકે પાસ.” રામાનંદજીના મઠમાં જઈ સાધુઓ કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ ! આપે મુસલમાનને શિષ્ય ઠેમ કર્યો ? એમ કહી કબીરની સર્વ વાત કહી સંભળાવી. ત્યારે સ્વામી ગુસ્સે થયા અને “લાલોજૂપ-કરિ વાકોકવ હમાકિયો શિષ્ય” કબીરને પકડી મંગાળ્યા અને ત્યાં આશ્રમ ખડાર “પરદા મેં પૂછી કહિ ઢારિયે” કબીરજીના આઠો પકડો રાખીને પૂછ્યું કે તું મારો શિ-



જ્ય શી રીતે થયો ? ત્યારે કબીરજીએ ગંગાઘાટપર બનેલી ખરી હકીકત કહી તેથી તેઓ સ્વામી રામાનંદજીના શિષ્ય પ્રસિદ્ધરીતે પુરવાર થયા. એટલે સ્વામીજીએ કબીરજીને પોતાને ઘેર નહિ જવા દેતાં “પતિતપાવન” ભેષ (સંસ્કાર) કરી ગુરૂ મુખથી તેમનું નામ “કબીરદાસ” રાખ્યું. અને મઠના બહાર એક પ્રણુશાળામાં રાખી તેને પ્રથમ ઊરાની પદવી આપ્યા પછી બંદગીદારનું કામ સોંપ્યું આથી આગળ જતાં “સોબત તેવી અરાર” એ કહેવત પ્રમાણે યોગીન્દ્ર મહાત્માના સંગથી કબીરજી યોગ માર્ગમાં પણ પ્રવીણ થયા. પરંતુ એટલામાં કબીરજીના પાળક પિતા ગુરૂનું મરણ થયું તેથી તેમની માતા નિમા તથા પત્ની લોહીએ કાશીના રાજા શિલનિધિ તથા ગુરૂ રામાનંદજીને અરજ કરવાથી કબીરજીને ઘેર જવું પડ્યું.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### કબીરનો વૈરાગ્ય.

કબીર પુનઃ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પડ્યા પછી તેમને કુમાલ તથા કુમાલી નામે બે છોકરાં થયાં પરંતુ તેમના હૃદયમાં વૈરાગ્ય તથા ભક્તિ પ્રાધાન્યપણે હોવાથી તેઓ

બહુ વ્યવહાર કુશળ બની શક્યા નહિ તેથી પોતાનું ઘર નીભાવવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું તોપણ “બુનૈતાનો” ધંધો કરતા પણ “હિયરામ” રામને વિસારતા નહિ. એક વખતે કબીરદાસ કપડું વણી નંગરમાં વેચવા જતા હતા તેવામાં માર્ગમાં તેમને કોઈ એક વસ્ત્ર હિન સાધુ મળ્યાથી વેચવા લઈ ગયેલ કપડું તે સાધુને આપી દીધું. પછી પોતે ખાલી હાથે ઘેર જવું લાચારી ભર્યું લાગવાથી “દબિરહે હાટનમે” કોઈ એક વાણીઆની ખાલી પડેલી દુકાનમાં સંતાઈ રહ્યા પણ ઘેર તો “તિયાસુત માતમગ દેલે મૂંલે ઓઁ કબ” સ્ત્રી, છોકરાં તથા માતા ભૂખથી પીડાઈને કબીરની રાહ જોતાં ઘરમાં બેસી રહ્યાં હતાં.

કબીરજીના સંકટની સ્વામી રામાનંદજીને યોગદ્વારાએ ખબર પડવાથી તેમણે પોતાના શિષ્ય અન્તાનંદજીના માર્ફત અનાજના પોઠીયા ભરીને કબીરજીના ઘેર મોકલાવી દીધા. અનાજ મળવાથી કબીરજીની માતા, સ્ત્રી, અને બાળકો વિગેરે સંતોષ પામ્યાં. ત્રીજે દિવસે કબીરજી પોતાને ઘેર આવ્યા ત્યાં અનાજનો ઢગલો જોઈ પોતે આશ્ચર્ય પામ્યા. આવો ઇશ્વરી ચમત્કાર જોઈ “દયો છોડિ તાનોવાનો” કપડાં વણવાનો ધંધો છોડી દઈ “મક્તિ લાગોં વ્યારિયે” કેવળ શમની ભક્તિ કરવા લાગ્યા. આથી તેમનાં માતા અને સ્ત્રી ગભરાયાં અને નાતિલાઓ પણ ચીડાયા તેથી તે સ-

વેળે મળીને સ્વામી રામાનંદજીના ઉપર કબીરને હિંદુ ધર્મમાં હાખલ કર્યા બદલનો આરોપ મૂકી દીલ્લીના બાદશાહ સિકંદરને ફરીયાદ કરી. તેથી બાદશાહે બંને ગુરુ શિષ્યને દિલ્લીમાં બોલાવ્યા. પણ ત્યાંની રાજસભામાં આવી બાદશાહને સલામ કર્યા વગર બંને ગુરુશિષ્ય જઇ બેઠા તેથી પ્રધાન સેખત્વે ગુરુ શિષ્યની વિરુદ્ધમાં બાદશાહને અસહ્ય વચનોથી ઉશ્કેર્યો. આથી બાદશાહ સીકંદર ક્રોધે ભરાઇ બંને ગુરુશિષ્યને જાળરોથી સખત બાંધી યમુના નદીમાં નાખી દીધા.

સ્વામી રામાનંદજી ઈશ્વરના અંશરૂપે અવતાર લીધેલ હોવાથી પાણીમાં પડ્યા પછી લોકોને તે બંધનમુક્ત હોઇ બાળમુકંદ રૂપે દેખાયા. પછી કબીરજીને સાથે લઇ નદી બહાર નીકળ્યા. આથી બાદશાહે ચકિત થઇને તેમણે તે ગુરુશિષ્યની ભક્તિની તારીફ સહિત બંનેને પુનઃ કાશીનગરમાં મોકલાવી દીધા. કાશીમાં આવ્યા પછી કબીરજી એક “ વારમુખિ લઈ સંગ ” ગુણકાની સાથે દોસ્તી કરીને છુટા છેડે શહેરમાં ફરવા લાગ્યા તે જોઇ “ જાનો यह बात करी ऊर अति भीरके ” નગરવાસીઓએ તેમની ધણીજ એટલા કરવા માંડી. વળી “ संतदेखि दुरे मुख भयोई असंतनिके ” સાધુઓ પણ તેને અસંતલેખીને મુખ ફેરવવા લાગ્યા. તે સમયનો કાશીનગરના શીવપંથી બ્રાહ્મણોએ

લાલ લઈ એક પ્રાદ્યુને દિલ્લી મોકલી બાદશાહ સિકંદરને કબીરની અનીતિ વિષે દર્શનિક પુરાવો જોવા બોલાવ્યો. તેથી બાદશાહ પોતાના રસાલા સહિત કાશીનગરમાં આવ્યો અને ત્યાંના રાજા શિલનીધીને ત્યાં પરોણા તરીકે ઉતર્યો.

ખીજે દિવસે કબીરજીના વિરૂદ્ધી લોહોના શીખવવાથી તેમની માતા નિમાએ—કબીરની અવર્તણુક વિષેની અરજીમાં “ જાર્ફકૈ પુકારેજ્ દુખાયો સવ ગાંવ હૈ ” આખા ગામની લાગણી દુખાવવાનાં કબીરે કૃત્યો કર્યા છે એવી નિમાના હસ્તે બાદશાહ સિકંદરને અરજી અપાવી તેથી બાદશાહે દરબારમાં સલા બરીને કબીરને તેડાવ્યા. ત્યાં પણ બાદશાહને સલામ નહિ કર્યાથી કબીરના હાથ-પગમાં બેંડીઓ પહેરાવીને ગંગા નદીમાં નાખી દીધા. એટલે શુરૂ રામાનંદજીની આપેલી યોગસિદ્ધિના પ્રતાપે કરી જળમાં ( ભક્ત પ્રહલાદજીની પેઠે ) નિર્મુક્ત થઈ નદીમાંથી બહાર આવ્યા. ફરીથી કબીરને લાકડાની કોટડીમાં પુરી તે કોટડી સળગાવી દીધી છતાં તેમાંથી પણ શુરૂપ્રતાપે ( સ્વામિ શંકરાચાર્ય ) ની પેઠે જીવતા રહ્યા. એવટ ત્રીજીવાર હાથીને ગાંડો બનાવી કબીરને કચડી નાંખાવવાની આજ્ઞા થઈ છતાં ત્યાં પણ ( ગલતા ગાદીના મહંત કૃષ્ણદાસ પહવારીને નાથશુર સિંહરૂપ

ધારણ કરી ખાઈ જવા આવ્યો હતો. પણ પેહારીજી અગ્નિ-  
રૂપ દેખાયાથી અંતે નાથ ગધેડો થઈ નાઠો )  
તેજ પ્રમાણે કબીરજી પણ સિંહ રૂપે દેખાયાથી હાથી  
નાઠો. એ રીતે સ્વામી રામાનંદજીના પ્રતાપથી  
સિકંદર હાર્યો એટલે કબીરજીની પ્રશંસા કરીને  
પુનઃ દિલ્લી ગયો. થોડાક દિવસ પછી કબીરની માતા  
નિમાતું મર્ણુ થયું તેથી જાતિરીવાજ પ્રમાણે ક્રિયા કરીને  
પોતાનું ઘર પાડી નંખાવીને તે ઠેકાણે ચોરો બનાવ્યો,  
અને મુસલમાન રીવાજનો ત્યાગ કરી સાધુરીતિ પાળવા  
લાગ્યા. એ પ્રમાણે કબીરે સાધુપદનો સ્વીકાર કર્યો પછી તેમની  
શ્રી બોધને પણ સ્વામી રામાનંદના હસ્તે શુદ્ધિ સંસ્કાર  
કરાવીને તેનું હિંદુ રીવાજ પ્રમાણે બાતુમતિ નામ રાખ્યું.  
અને આગળ જતાં કબીરજીના પુત્ર કમાલને પણ શુદ્ધિ  
સંસ્કાર વડે સ્વામી રામાનંદજીએ પવિત્ર કરી તેનું નામ  
કૃષ્ણગુહાસ રાખ્યા પછી કાશીના શિલનિધિ રાજાના પ્રધાનની  
હીકરીથી તથા કમાલીને પણ એક વ્રાહ્મણના સાથે પરણાવ્યો.

એ પ્રમાણે કબીર તથા કુટુંબ હિંદુધર્મમાં દાખલ  
થયા પછી પ્રથમ કમાલ, વિમાલ, જમાલ, હમાલ  
અને બુધન એમ મુસલમાન જાતિના પાંચ શિષ્યો થયા તે  
પછી કાળે કરી કબીરજીની શ્રી લોધનું મૃત્યુ થયું, એટલે  
કબીરજી યાત્રાએ નિકળ્યા. તેઓ ફરતા ફરતા મથુરામાં ગયા

ત્યારે ત્યાં તેમને બાંધવગઢનો ધર્મદાસ નામે કરોડપતિ વણીકનો મેળાપ થયો. પણ તે રામાનુજ હોવાથી કબીરે તેને રામાનંદ સંપ્રદાયનો ઉપદેશ કર્યો. એટલે ધર્મદાસે રામાનંદ ધર્મમાં આવવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

ભારતવર્ષની સમસ્ત યાત્રાઓ કરી કબીરજી પાછા કાશી ગયા. અને ધર્મદાસ પણ દિલ્લી, આગ્રા, વિગેરે સ્થળોએ પોતાની મોટી પેઢીઓ ચાલતી હતી તે સર્વની સંભાળ લેતા કાશીમાં જઈ કબીરજીને મળ્યા પછી ધર્મદાસ કબીરજીને બાંધવગઢ લઈ ગયા ને ત્યાં રામાનંદીય ધર્મ પ્રમાણે પાટોત્સવ ઉજવી કબીરજીએ ધર્મદાસ તથા તેમની સ્ત્રી ચમુનાને પોતાના સેવક બનાવ્યાં પછી સૌ કાશીમાં આવી રહ્યાં.

એક વખતે કબીરજીની ગેરહાજરીમાં કાશીનગરના શિવપંથી પ્રાદ્યુષોએ કબીરજીને ત્યાં ભંડારો છે એવાં જુઠાં નોતરાં ફેરવી આસપાસના વૈષ્ણવ સાધુઓને કબીરને ઘેર તેડાવ્યા. આ સમયે શ્રીમંત ધર્મદાસજી હાજર હોવાથી તેમણે સ્વામી રામાનંદજીના પાટવી શિષ્ય અન્તાનંદજીને પક્ષમાં લઈ ધર્મદાસજીએ પોતાના દ્રવ્ય વડે સર્વ સાધુઓને જમાડ્યા. સાધુઓ જમી પરવારી ચાલવાની તૈયારીમાં હતા તેવામાં જયોતપુરથી કબીરજી આવી પહોંચ્યા. વળી ગાંગરોળ-ગઢના રાજા પીપાજીને ગુરુ-

દિક્ષા દેવા દ્વારકાં ગયેલા શુરૂ શ્રી રામાનંદજી પશ્ચ પોતાના શિષ્યો સહિત આવી મળ્યા. આથી જતા સાધુઓને અટકાવી સર્વ સમક્ષ કબીરજીને સ્વામી રામાનંદજીએ સાધુતાઇની આદર ઓઢાડી લેવ પંક્તિમાં લીધા પછી કબીરજીએ ધર્મ-દાસને પોતાના મંદિરનું દિવાનપદ સોંપ્યું અને કબીરની સુરતા લાગવાથી ધર્મદાસની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલ પુત્ર ચુરામનીને મંદિરનો કાઠાર તથા ભંડારનો સંવર્ધન વહીવટ સોંપી દીધો.

### પ્રકરણ ૩ જી.

કબીરના ધર્મનું બંધારણ.

કબીરજીને સાધુતાની પદવી મળ્યા પછી તેમણે સ્વામી રામાનંદજીના મતને અનુસરીને “ બીજક, ચોરાસી અંગ, રેખતા, બૂલના, અનુરાગ સાગર, નિરભય જ્ઞાન, જ્ઞાનસાગર, અણુસાગર, વિવેકસાગર, સ્વાસ ગૂજર, કુસુમાવળી, કબીરવાણી, લક્ષ્મણોદ, સુખનિધાન, સરોદા, મુક્તિમાળ, માખોખડ, ગુમાનભંજન, હંસમુક્તાવળી, આદિમંગળ, શબ્દકુચી ” ઇત્યાદિ ગ્રંથો રચીને કબીરજીએ પોતાના પંથનું બંધારણ કર્યું પરંતુ મઠમાં ધર્મદાસનો વહીવટ થવાથી કબીરજીના પ્રથમ શિષ્યોમાં મતભેદ

પડવાથી તેમાંનો એક નારાયણદાસ નામે શિષ્ય હતો. તેણે કબીરકૃત મૂળગ્રંથ બીજકનો ગુપ્ત રીતે ઉતારી કરી લઈ “કોઝ આઈ કહેવો કલ્હજરગપલું । બીજકમંથ ચોરાઈલે રહેવું.” (બીજકમાં)

કલીજર દેશમાં નાસી ગયો ત્યાં એક વેશધારી ખ્રિસ્તિ ( પાદરી ) બોયલા રહેતો હતો. તે હિંદુ લોકોને પોતાના પંથમાં લેવાને હિંદુના જેવો વેશ ધારણ કરી ફરતો હતો. તે ત્યાં નારાયણદાસ તથા તેના સાથે નાઠેલા શિષ્યો તેના મતમાં લખી જઈ ઉક્ત ગ્રંથ બીજકને ખ્રિસ્તિ ધર્મ પુસ્તક બાયબલ સાથે ભેળવી દઈ તેણે કબીરના નામથી નવીન પંથનો પ્રચાર કર્યો.

નારાયણની ધૂર્તતા પાછળથી કબીરજીના બહુવામાં આન્યાથી તેનું નામ ભાગોદાસ રાખ્યું. પછી કબીરજી પોતાની પાસે રહેલા મૂળગ્રંથ બીજકને લઈ રીવાના રાજા રામસિંહને ત્યાં ગયા અને ત્યાં તેમણે ગ્રંથ ચોરાયા વિષેની સર્વે હકીકત જણાવી.

“અવમેરો બંસ બિગડો, સંડાઈશ અવતાર તાપા પોસે જા-યગા લલ્લ ચોરાસી ધાર” ઉપરોક્ત વચન રાજા આગળ જણાવ્યા પછી—

“બીજમૂલ હમ પ્રગટ ચિન્હાઈ, યિજન ચિન્હો દુરમતિ ફેલાઈ” (બીજક)

રામનામ ( તાર્કમંત્ર ) બીજકમાં પ્રતિવાદન કર્યો છે



તેને દાળી દઇને ભાગોદાથે દુરમતિ (વિતંડાવાદિ બનાવ્યું)  
 બવિધ્યમાં થવાના પંથોનું પોગળ પશુ જણાવી કહ્યું કે:-

વારપંથ જલેગે આગેઘેર ઘરબોધ પસારા હો;

ગુરુ શિષ્ય દોનો નહિ ઝગરે, પહે નરક મોક્ષારા હો.

( કબીરતત્વ પ્રકાશ )

ઇત્યાદિ કથનો સમજાવી બીજક અંથ રાજાને આપ્યો તેમણે

“સવસો પુચ્છી પ્રેમહિતાઈ, બીજક રાચી ગુફામેં લાઈ.”

( બીજકમાં )

રાજમંત્રિ વિગેરેની સલાહ લઈ ઉપરોક્ત અંથ એક  
 ગુફામાં પધરાવ્યો. ત્યાંથી કબીરજી અનેક તિર્થસ્થાનોમાં  
 ફરીને પુનઃ કાશીમાં આવ્યા, અને ત્યાં પોતાના ગુરુ  
 રામાનંદજીનો દેહાન્ત થયેલો જાણી પોતે શોકથી વ્યાકુળ  
 બની શિષ્ય મંડળ સહિત કાશી છોડી મગહર નામના  
 ગામમાં ગયા અને ત્યાં નદીકાંઠે પર્ણિકુટી બાંધીને રહ્યા.

મગહર વિષે એવી હંતકથા ચાલે છે કે જે મનુ-  
 પ્યનું અહીં મૃત્યુ થાય છે તેને ગધેડાનો અવતાર મળે  
 છે. કબીરજી પોતાનો અકામ દેહ મગહરમાં છોડવા જતાં  
 ધર્મદાસાદિ શિષ્યોએ કાશીમાં દેહ છોડાવાને કહ્યું પણ  
 કબીરજીએ કહ્યું કે:-

“મગહર મરે સૌગદદા હોઈ, મલ પ્રતિતી રામસો સ્વોઈ ”

( ક. બીજક શબ્દ ૩૦૩ માં )

જેણે રામના સાથે ત્રેમ તજ્યો હોય છે તેનોજ અવતાર  
અધેડાનો થાય છે. એમ કહ્યા પછી ( સંવત્ ૧૫૦૫ ના  
માગશર સુદ ૧૧ ને દીવસે ) કબીરજીએ મગહર ગામમાં  
પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો. ત્યાં મરતી વખતે—

“ હમરોલખત સકલ જગલુટા, દાસ કબીર રામ કિહલૂટા; ”

( ક. ખીજક ૨૩૨ મૈનીમાં )

આ પ્રમાણે કબીરજીનો દેહ છુટ્યા પછી તેમની  
વાસના એક બોરડીના પાકેલા બોરમાં રહી જવાથી તેમને  
પુનઃ બોરમાં કીડા થઈને સંસારમાં આવવું પડ્યું. તે પછી  
“ મયે કબીર પ્રગટ મથુરામેં, વિચરન લગે સકલ વસુધામેં; ”  
( ક. કથામાં )

કબીરજીનો અવતાર મથુરામાં ગોપી રૂપે થયો  
ને ત્યાંની એક ગોપી રતનાં ( કંદુ ) ને પૂર્વ જન્મની  
ઝાળખાણ કરાવી પોતે પુરૂષ વેષે પુનઃ બાંધોગઢ જઈ રીવાના  
રાજા રામસિંહને જઈ મળ્યા અને રાજાને પૂર્વાવતારની  
સર્વ વાર્તા સમજાવીને ત્યાં શાક્ષી રૂપે “ બધેલ વંશ  
વહુન ” ગ્રંથ કે જે આગળના અવતારમાં કબીરે રચ્યો  
હતો તે કહી સંભળાવ્યો. પછી તેમનેતથા રાણીને ગુરૂ બોધમાં  
“ રાક્ષર ઘટ રચ્યો કબીરા ” ઇત્યાદિ રામતારક મંત્રનું સ્મરણ  
આપી તેની ફળ પ્રાપ્તિમાં કહ્યું કે:—

“ તાકો રામ ધામ લૈ જોહો, આવાગમન રહિત કરીદે હો ”  
( બધેલ વંશાવળી )

એ પ્રભાણે રામ નામનો ઉપદેશ કરી પોતે “ પુરુષ-  
વિશિ સાગરકે તટમે ” ( બધેલ વંશમાં. )

જગ-નાથપુરીમાં ગયા અને ત્યાં સમુદ્ર કિનારે પર્ણિકુટી  
બાંધી ઘણા કાળ સુધી રહીને બીડલંજન ભગવાનનું સારી  
રીતે ભજન કર્યું તત્પશ્ચાત્—

चतुर्भुजरूप प्रभुआनिकै प्रगट कियो;

लियो फल नैननिको बडोवड भागी है.

( નાભાજી ભક્તમાગમાં )

કબીરને ભગવાને ચતુર્ભુજ રૂપે દર્શન દીધાં તે જોઈ  
કબીરજી ભગવાનના ચર્ણમાં પડ્યા એટલે—

“ शिश धरे हाथ न साथ मेरे धाम आवो. ”

( ના. ભ. મા. )

ભગવાને કબીરજીના મસ્તકપર હાથ મૂકી પોતાના  
પરમધામમાં લઈ ગયા.

### प्रकरण ४ शुं.

कबीरना धर्मनां सुखणां.

કબીરજી સ્વર્ગવાસ થયા પછી “ बांधुगढ़ चौकी रख  
चारी, ताहे छूटे धर्म केवारी.” ( અનુરાગ સાગરમાં. )

ઇત્યાદિ કબીરજીનાં કહેલાં વચનોપરથી ધર્મદાસજી રીવાના

રાજા પાસે જઈને ત્યાંની ગુફામાં પધરાવેલા બીજક ગ્રંથનો સંવત ૧૫૨૧ માં ઉતારો કરી લાવ્યા અને તે ઉપરથી ભારતવર્ષમાં કબીરનો નવો “ ધર્મદાસ તત્ત્વ પંથ કુજાગર ” પંથ ચલાવ્યો અને કાશીવાળી મૂળ ગાદીના મહંત ધર્મદાસજી થયા પરંતુ ત્યાં કબીરના પુત્ર કમ્પલને કંઈ પણ હક નહિ મળવાથી તે મંદિરમાંના કેટલાએક શિષ્યોને લઈ નાઠો. તે ફરતો ફરતો ગ્રંથબીજક ચોર બાગોદાસની ખિસ્તિ મંડળીમાં ભળી ગયો. ત્યાં થોડા વખત રહ્યા પછી કમ્પલની મંડળીમાં પણ મતભેદ પડવાથી તેમાં એકના ૧૨૥ પંથો થયા. તે નીચે પ્રમાણે—

૧ કબીરપંથી. ૨ સુરતગોપાલી. ૩ તકસરી. ૪ મૂલ-પંથી. ૫ યોગપંથી. ૬ બંસધરાના. ૭ નારાયણપંથી. ૮ દવનપંથી. ૯ સમનપંથી. ૧૦ જીવપંથી. ૧૧ નામકબીર. ૧૨ જ્ઞાનપંથી અને અડધો કમ્પલનો મળી સાડાબાર પંથો ફેલાયા.

એ પછી કાશીવાળા મંદિરમાં ધર્મદાસે પોતાની પત્ની ચમુનાબાઈને લાવી રાખ્યાથી કબીર શિષ્ય શ્રુતિ ગોપાળદાસે સેવક સમુદાયની એક મોટી સલા ભરી ધર્મદાસજીને ગાદીપરથી ઉતારી મેલ્યા અને ગાદી વારસ શ્રુતિ ગોપાળદાસ થયા તેમની ગુરૂપરંપરા નીચે પ્રમાણે છે.

૧ કબીરજી. ૨ શ્રુતિ ગોપાળદાસજી. ૩ જ્ઞાનદાસજી.

૪ સામદાસજી. ૫ લાલદાસજી. ૬ હરીસુખદાસજી. ૭ સીતલદાસજી. ૮ સુખદાસજી. ૯ હુલાસદાસજી. ૧૦ માધોદાસજી. ૧૧ ઠાકિલદાસજી. ૧૨ રામદાસજી. ૧૩ મહાદાસજી. ૧૪ હરીદાસજી. ૧૫ શરણુદાસજી. ૧૬ પુરણુદાસજી. ૧૭ નિર્મલદાસજી. ૧૮ રંગુદાસજી વિગેરે વર્તમાન સમયમાં જે મહંત હોય તે સહીત ત્યાગી મહંતોની ૧૯ પેઢીઓ તે ગાદીએ થએલ છે.

ધર્મદાસ કાશીમાંથી સહકુટુંબ સાથે પુનઃ બાંધો-ગઢમાં આવીને રહ્યા અને ત્યાં તેમણે કુદરમાલ (હજુર) ના નામથી નવીન ધામ બાંધીને ત્યાંના મંદિરની ગાદીએ પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ચુડામણીને બેસાડ્યો તેથી ત્યાં જુદી પરંપરા આઢી તે નીચે પ્રમાણે.

કબીરથી ધર્મદાસ અને તેમનાથી પ્રથમ ૧ વચન ચુડામણિ. ૨ સુદર્શનનમ્રમ. ૩ કુલપતિનામ. ૪ પ્રમોદ ગુફાતાપીર. ૫. કમલનામ. ૬ અમોલનામ. ૭ સુરતસ-નેહીનામ. ૮ હકનામ. ૯ પાકનામ. ૧૦ પ્રગટનામ. ૧૧ ધીરજનામ. ૧૨ ઉગ્રનામ. ૧૩ દયાનામ ઇત્યાદિ હજુર-વાળી ગાદીએ મહંતો થયા છે તે શિવાચના ભવિષ્યમાં ૨૬ મહંતો થવાના છે એવી કબીર પંથીઓમાં પોકળતા આલે છે.

એ રીતે ધર્મદાસજીની નવીન ગાદી રીવા રાજ્યમાં સ્થાપન કર્યો પણી કાશીમાંથી નાશી ગયેલા કમાલાદી

શિષ્યો પુનઃ “ દ્વાદશ પંથમીલંગે આઈ ” ( મુલસાગર )  
 બારપંથવાળાઓ ધર્મદાસજીને આવી મળ્યા અને ત્યાં  
 ધર્મદાસની સાથે બળી જઈ તેમણે “ છલકપટ ચતુરાઈ ”  
 ( મુલસાગર ) છલકપટ અને ચતુરાઈથી કબીરના મૂળ ગ્રં-  
 થોમાંનો રામકૃષ્ણાદિની શિર્ગુણ ભક્તિનો આધાર ઉઠાવી  
 દેખને નિચે પ્રમાણે ગ્રંથો રચ્યા.

૧ મહામહાપ્રોધ. ૨ સિકંદરપ્રોધ. ૩ સુલતાનપ્રોધ. ૪  
 બુપાલપ્રોધ. ૫ ભવતારણપ્રોધ. ૬ વસિષ્ઠગોષ્ઠિ. ૭ કૃતાત્રિય  
 ગોષ્ઠિ. ૮ નિરંજનગોષ્ઠિ. ૯ હનુમાનગોષ્ઠિ. ૧૦ ગરુડ  
 ગોષ્ઠિ. ૧૧ રામાનંદગોષ્ઠિ. ૧૨ નાનકગોષ્ઠિ. ૧૩ અક્ષરા-  
 વતિ. ૧૪ ભેદસાગર. ૧૫ શુક્તિધ્યાન. ૧૬ અમરમૂલ.  
 ૧૭ મૂલસાગર. ૧૮ હંસબદાવલી. ૧૯ ચક્રવેજાન. વિગેરે  
 મતલબ પડતા ફેરફાર સાથે તેમણે ખ્રિસ્તિઓના ખાચખલોને  
 મળતાં કદવીત ગ્રંથો બનાવ્યા અને તેમાં વળી કબીરના  
 જન્મ વિષે મૂળ હકીકત

હતે બિદેહિ દેહ ધરઆણ, કાયા કબીર કહાણ ।

જન્મોજન્મ કે બિહડે હંસા, રામાનંદ સમજાણ ॥

કબીરજી કહે છે કે પ્રાણી માત્રનો આત્મા તો ગીતા-

જીમાં કહ્યા પ્રમાણે.—

“નૈનં છિંદતિ શસ્ત્રાણિ, નૈનં દહતિ પાવકઃ”

હથીયારોથી કપાય નહિ તથા અગ્નિથી બળે નહિ  
એવો નીરાકાર વિદેહી છે છતાં વાસનાદ્વારાએ પંચ ભૂતા-  
ત્મીક શરીર ધારણ કરવાથી મારી કાયાનું નામ કબીરજી  
છે. તે આ જન્મમાં ગુરૂ રામાનંદજીએ મારો મોક્ષ કર્યો.  
ઇત્યાદિ પ્રમાણોને દાખી હઈ ધર્મદાસજી વિગેરે તેમના ગોઠી-  
આઓએ કબીરના જન્મ વિષેની વાત એવી રીતે છુપાવી કે:-  
પુરુષ જો આજ ભગમાઈ, સોસો તુમ રાखો છુપાઈ.

( હંસ શબ્દાવલી )

વીધવા બ્રાહ્મણીથી કબીરજીનો જન્મ થયાની વાત  
આજથી છુપાવી રાખવી અને હઠથી હવે એમ કહેવું કે:-

बीना जलशे ऊपने, नहि स्वासा शरीर;

पंचतत्त्वाको नहि, ताका नाम कबीर.

ઇત્યાદિ કદપીત પ્રમાણોએ કરી કબીરને ઈશ્વર બનાવી  
દીધા. વળી-

कमलभेद तुम राखो गोई, लोकद द्वारजी भाखो सोई.

( હંસ શબ્દાવલી )

લહેર નામના સરોવર કિનારેથી ગુરૂ અને નિમાને  
કબીર પુત્ર કમલ પુષ્પોથી ઢાંકેલી છાબડીમાંથી મળ્યાની  
વાત હવેથી લોકો આગળ કહેશે નહિ વિગેરે યોગ-  
બતાનો પર્વત તેમણે ઉભો કર્યો. વળી વિશેષમાં કબીરજી  
મુસલમાન હતા તેની ઓળખાણમાં તેમણે હેયુ (મુસલમાની)

ભાવાનો લાગ લઈ અંદરોઅંદર મળેથી નમસ્કારને અદલે  
અંદગી વિગેરે કહેવાનો રીવાજ ચલાવ્યો.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### કબીરજીનો ભક્તિમાર્ગ.

કબીરજી પોતાના ભક્તિમાર્ગમાં કહે છે કે—હે  
ધર્મદાસજી તું મને ઇશ્વર માને છે પણ ત્યાં તારી ભક્તિ છે; કેમકે  
“ભાતિ ભાતિકે પેહરિ ચીર, જુગ જુગ નાચો દાસ કબીર”  
( ખીજક મૂલરમૈની. )

જુગો જુગથી નાનાનિધનાં શરીરો ધારણ કરતો  
આવ્યો છું. આ જન્મમાં “ કામિની પહર પીયાસો રાચી,  
કહે કબીર ભવ જુડત બાંચી ! ” જેવી રીતે સ્ત્રી પોતાના પતિને  
રીઝવી લે છે તેમ મહેં મારા ગુરૂ રામાનંદજીને લઘુતા-  
થી રીઝવી લીધા છે, અર્થાત્ હવે પુનઃ જન્મ લેવાનો  
ભય નથી નિગેરે કબીરજીની લઘુતા સ્પષ્ટ છે છતાં ધર્મ-  
દાસે તે ખરી હકીકત જાહેર નહિ કરતાં અનેક પ્રકારનાં  
ગપાળો ઘડી કાઢી કબીરને ઇશ્વર બનાવી દીધા તે ઉપરાંત  
તેમના અવતારો ચાર યુગમાં ઇશ્વર તરીકે થયાનાં  
પણ પ્રમાણ વગરનાં પાનાં ભરી દીધાં. હવે અહિયાંથી



કબીરજી પોતાનો સંપ્રદાય સ્વામી રામાનંદજીથી ઉતરી આવેલાનો પુરાવો આપી કહે છે કે:—

વાહ મરોરે જાત હૌ મોહિ, સોબત લિયો જગાય;

(કબીર જીજક સા. ૧૧૫)

મને ગંગાઘાટ જવાના રસ્તે રાત્રિના સમયે અંધારામાં મુતેલો જોઈ ગુરૂ રામાનંદ માર્ગ મરોરીને જતા હતા. પશ્ચ હું અકસ્માત તેમના આગળ જઈ પડ્યો તેથી તેમના પગની ઠાકર વાગવાથી મને તેમણે ગુરૂ મંત્ર આપ્યો. તેથી-જ મારો સંપ્રદાય “યહિ પૈંડ બહૈ કૈ જાય” ગુરૂ રામાનંદજીના મોક્ષ માર્ગને અનુસરતો છે. આના પુરાવા હોવા છતાં વર્તમાન સમયના કબીરપંથીઓ ખરી હકીકતને ધ્યાનમાં નહિ લેતાં રામાનંદીય પંથથી ઉઘટા આવે છે ત્યાં તેમની કેટલી ભૂલ છે. વળી

હમ ગુરુભક્તિ દ્રીઢાવન આયે ગુરુ મારગ જીવલોક પઠાયે ।

અવ પુનિ રામાનંદ ગુરુ કીન્હા, રામનામ મારગ સુન લીન્હા॥

(નિર્ભય જ્ઞાન ચોપાઈ ૩૭.)

ઈત્યાદિ પ્રમાણથી કબીરનો મત રામાનંદજીથી લઈ રામનામ સમંત છે. કેમકે:—

ધર્મદાસ સુન મુલ હમારા, રામનામ હૈ સબસે ન્યારા ।

(બેદસાગર.)

તોફો મોરી લાખ દુવાઈ, મૂલ જ્ઞાન બાહર ન જાઈ.

(મૂલસાગર.)

એ પ્રમાણે કબીરજીએ તો ધર્મદાસજીને લાખો દુવાઓ (સોગંઢ) દઈને રામમંત્રથીજ પોતાના ધર્મનું મૂળતત્ત્વ બનાવ્યું છે. તે ઉપરાંત ભાર દઈને કહ્યું કે જો રામનામથી વિમુખ થશે તો ‘બીચલે પેઢી હંસ નાહી તરાઈ.’ (મૂલસાગર) તારા શિષ્ય વંશમાંથી કોઈનું તારણ થશે નહિ. એ પ્રમાણે કબીરજીનો સિદ્ધાંત છે તેમ છતાં વર્તમાન કબીરપંથીઓ અહીંયાં સીતાપતિ રામ કે કૃષ્ણમાં ભેદ બતાવી જુદાજ રામ ભજવાનું બતાવે તો ત્યાં કબીરજી કહે છે કે,

“રામકૃષ્ણ દો લહેર અપાર, જેહિ પદગહિ નર ઉતરે પાર”

(બીજક મૂળમાંથી)

રામકૃષ્ણની ભક્તિ મોક્ષદાયક છે. વળી કબીરજી પરમ-ધામમાં ગયા તે વખતે

ઢરપત અહો यह झुलि बेको, राखु यादबराय ।

કહ કબીર સુનુ ગોપાલ વિનતિ, શરણ હરી તુવ પાય ॥

(બીજક અષ્ટાંગમાં.)

મને ફરીથી સંસારમાં આબ્યાનો કર હતો. હે ગોપાલ ! તમારા શરણથી મારો મોક્ષ થયો. વળી રઘુકુલોત્પન્ન રામચંદ્ર વિષે.

ધ્રુવ પ્રહ્લાદ સ્વામિયા, સો હરી હમરે સાથ ।

હમકો સંકા કલુ નાહી, હમસેં વૈ રઘુનાથ ॥

( બીજક. )

વિગેરે પ્રમાણુએ કરી કબીરે પોતાનો સંપ્રદાય રામ-  
કૃષ્ણની ભક્તિથી દેખાડ્યો છે. તેમ છતાં શુદ્ધકથનનું  
ઉલ્લંઘન કરનારાઓને વિતંડાવાદી કહેવામાં દોષ નથી. હવે  
કબીરજીની ધર્મશાસ્ત્રો તપાસીએ તેમાં કહ્યું છે કે:—

દશોદિશાકર મટે ધોરવા, શોક નિયાર બૈઠહિ ચોકા ।

( બીજક ૨૧૮. )

હસે ઇંદ્રિઓને વશ કરવાની જે યોગ ક્રિયા જાણે  
એવા ત્યાગીઓના હાથે આરતી ચોકાની ક્રિયા કરાવવી. વળી—

શબ્દ શિલ્પી પારસ્વ કરહિ, હોય ભૂતપૂનિ નરકહિ પરહિ.

( ક. બી. ૨૧૮. )

સંસારી મહંતો એક બે સાખી ગ્રંથ શિષ્યો કે તુરત  
ધર્મનું જ્ઞાન મેળવ્યા વિના હજુર જઈ દ્રવ્ય આપી વેચાતી  
મહંતાઈ લાવ્યા પછી લોકોમાં મહંત તરીકે ગણાયા  
પરંતુ તેઓ શું નહિ જાણતા હોય કે કબીર ધર્મમાં તો સ્ત્રી  
ત્યાગ કર્યા વિના મહંતો થવાતું નથી છતાં થાય તો આગ-  
ળતા જન્મમાં ભૂતનો દેહ લોગવ્યા પછી નરકમાં પડવું પડે.  
અર્થાત્ “ અગીલ જન્મ સ્વાનકો પાવે ” આગળનો જન્મ  
શ્વાન (કુતરા)નો લેવો પડશે. વિગેરેની આજ્ઞાઓ હઈને છેવટે

કબીરજીએ સંસારી ગુરૂઓથી દૂર રહેવા સેવકોને બહાર કહ્યું છે કે:-“ બંધવત્ત બંધ ”/શ્રી આદિ માયાની મોહબળમાં બંધાએલા હોવાથી તેવા મહંતો બીજાઓને બાંધનારા છે. વળી “ જાકા ગુરુ કામ લાલચી દયા નહિ તાકા શિષ્ય માહિષ દોનોૌકો મજિયે ઉજ્જહ કુવા જાંહી ” ઇત્યાદિથી કબીર ગુરૂઓને ત્યાગી રહેવાનો બોધ કર્યો છે છતાં વર્તમાન કબીર-પંથીઓ તે વાતને ધ્યાનમાં નહિ લેતાં સંસારી મહંતોના હાથે આરતીની ક્રિયા કરાવી લોકો તેમનાસેવકો થાય છે તેથી તેમને કબીરજીના કથન અનુસાર જ્યાં ઉજકુવો હોય તેમાં પડવું જોઇએ વળી

નિત નારીસુ બાંધે આશા, શોકનિયર કાલ ઘરબાસા  
(મુલસાગર)

શ્રીવાળા મહંતનો ચમપુરીમાં વાસ થાય છે છતાં તેઓ ત્યાગી નથી રહેતા એ તેઓના માટે ઘણુંજ શરમ ભરેલું છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

કબીરની ધર્મ ક્રિયા.

હવે કબીરજી પોતાની ધાર્મિક ક્રિયામાં લખે છે કે,  
નારિયેલ સાહે બ્રહ્મકા માથા ।

( મુલસાગર. )

હે વણીકપુત્ર ! તે શ્રીકૃષ્ણ [પરમ] ધામથી સંસાર રૂપે પ્રગટેલું વૈરાટ શરીર હોવાથી “સુત નારિયેલ બહે ધાર”

હે પુત્ર ! તું એ નારીયેલને વડીલ તરીકે બાણ. કેમકે એ પ્રદક્ષના મસ્તક ( માથા ) રૂપે હોવાથી “સર્વ જીવનકા કાયા ઝહારા” જીવોનો મોક્ષમાર્ગ છે અર્થાત એ “ પાક નારિયેલ મોરકે જમ શિર ધરો ઉતાર” નારીયેલાકાર મસ્તક માં યોગીઓને યોગ ક્રિયાદ્વારા જીવને ઉંચી ચઢાવી તાળવાદિને ફોડી ગગનગુફામાં પ્રાણાયામને સ્થિર કરવાથી યમનો કર મટે છે. ઇત્યાદી વાક્યોથી કબીરજીએ નારીયેલનાં વખાણ કરી અંતમાં “વરસ સહસ્ર મોમુત કિરવાની, જો નારિયેલ મદે નહીં જાની” નારીયેલ (યોગનો) ભેદ બાણે નહિ છતાં તેવાં આચણોં કરશે તો તે જીવ હબરો વરસ સુધી જૂત થઇને જન્મે છે છતાં તેવા કથનોને નહીં ગણુકારતાં નારીયેલને કાળતું માથું ઠરાવી તેને ફોડી ખાનાર કબીર-પંથીઓને જીવ હિંસિક વામમાર્ગી કહીએ તો ચાલે.

વળી કબીરજી પાન વિષે કહે છે કે:-“જેહી કમલ વસે જીવરા તેહી લગ્ન દેહો પાન.” યોગીના જીવને ગગનગુફામાં ચઢાવવાના અષ્ટ ક્રમજો છે તેમાં જે ક્રમજતું જ્ઞાન થાય તેને યોગ ક્રિયાદ્વારાએ પાન (પવન) ચઢાવવા ઉતારવાની ક્રિયા શિખવવી, તે શિવાયના અનઅધિકારીને નહીં. “પ્રિતમજે મુનીજ પતિ” હે પ્યારે! એ ક્રિયા મુનિ લોકોની છે માટે તેમ કરવાથી “હંસ હોય નિરવાન” જીવને મોક્ષ મળે છે. વિગેરે પાન પરવાના વિષે તપાસી જોતાં કબીરજી યોગની ક્રિયા કરવાને કહે છે તેમ છતાં વર્તમાન સમયના કબીરપંથીઓ તેમના

લોખા સેવકોને ( નાગરવેલનાં પાંદડાં ) ગુરૂ પ્રસાદમાં ચવરાવી મોક્ષ થવાનું જણાવે છે એ તેમની હાંભિકતા નહિ તો ખીલુ શું ?

વળી ગુરૂઓ તિન્ખાઅરપણની દીક્ષા આપવાના સમયે સેવકને એકાન્તમાં લઇ જાય છે અને ત્યાં દીક્ષા લેનારના મુખમાં પાણીના ડોગળા કરાવી ઘાસનાં તૃણ તોડાવે છે અને પછી મોંમાંનું ભરેલું પાણી એક વાસણમાં (વમનની પેઠે) કાઢી નાંખાવી ચમનો ડર મટી ગયાનું કહે છે એ તેઓની કલ્પીત ક્રિયા છે.

હવે વર્તમાન કળીરપંથીઓની પોપલીલા વિષે જોતાં તેઓ હિંદુઓની પેઠે વેદધર્મ ( સનાતન ) શાસ્ત્ર પ્રમાણે ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરતા નથી પણ ખ્રિસ્તિ તથા મુસલમાની રીવાજ પ્રમાણે ધુપ તથા ( જોત ) ની આરતી કરી સેવકોને સમજાવે છે. ત્યાં તેઓને જડ ઉપાશકો કહેવામાં શો દોષ છે. વળી કળીરપંથીઓ દરેક ધર્મના દેવ દર્શને જતાં સેવકોને અનેક પ્રકારનાં દ્રષ્ટાંતો સમજાવી અટકાવે છે પરંતુ તેઓ પોતાના ઇષ્ટદેવ કળીર તથા કમાલની સમાધી કે જે મુસલમાનોએ બંધાએલી ગોરખપુર જુલ્હે છે. અને ધર્મદાસજીના પુત્ર ચુડામણિની પણ સમાધિ કુદરમાલમાં છે તથા હિંદુઓએ બંધાવેલો ચૌરો કાશીમાં છે. ત્યાં દરવર્ષે જુદા જુદા નિયમસર મેળા ભરાય છે તેમાં હજારો કળીરપંથીઓ યાત્રાએ આવે છે. એ તેઓની યાત્રાઓ નહિ

તો બીજું શું ? વળી કેટલાક કબીરપંથીઓ રામભક્તોને કીર્તનો ગાતાં-નાચતાં ખાયલાતાની કહે છે ત્યાં કબીરપંથીઓની યાત્રાઓમાં સફેદ કપડાંના ધમરા શરીરપર પહેરીને ખુબ નાચતાં કીર્તનો કહે છે ત્યાં તેઓને હિંજડાતાંની કહેવા કે કેમ ? વળી કબીરપંથીઓ બીજાઓના દેવોની પુજા કરતાં જડવાદી ગણે છે ત્યાં કબીરની યાત્રાઓમાં તે પંથના યાત્રાળુઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ઉક્ત સમાધિ ઉપર ફુલ, પાન, પતાસાં, નાલીયેર અને દ્રવ્યની ભેટ પુજા ચઢાવે છે તેથી ત્યાંના પુજારીઓનાં પોષણ થાય છે છતાં બીજાના દેવોની નિંદા કરનારને કેવા સમજવા તે વાંચનારે વિચારવું.

કબીરપંથી સાધુઓ જડવસ્તુના ઉપયોગથી કર્માચરણ કરવાનું ના કહે છે ત્યાં તેમના શરીરપર ભેતાં કાષ્ટની માળા, ( કંઠી ), જનોઇ, તિલક, ઘેટીના બાલની ( દોરીઓ ) તથા ગોદડીના કાણા જેવી ત્રિકોણાકારની ટોપી, સિંગી, મુદ્રા, વિગેરે હિંદુ સાધુઓના જેવી જડવસ્તુથી ભેષા ચર્ણો રાખે છે. વળી તેઓ મૂર્તિપૂજાની સેવા કરવાનું સ્પષ્ટ રીતે મના કરે છે ત્યાં તેઓના મઠ ( મંદિરોમાં ) સેવા સ્થળ પર ભેંધશું તો કાષ્ટની ચાઅડી, તથા પવન પાવડી, ટોપી, માળા, કબીરની કે હનુરના મહંતની છબી પધરાવેલી હોય છે ત્યાં સેવકોને બદગી કરાવી સવાર સાંજ ધૂપ-

દિવાદીથી પૂજા કરતા જોવામાં આવે છે તે જડની પૂજા નહિ તો બીજું શું ?

હિંદુ સાધુઓ શિષ્યોને મુડન સંસ્કાર વિધિ સમયે શ્રુતિસ્મૃતાદિ ધર્મ શાસ્ત્રોના આધારે લેખ આપે છે ત્યારે તેની વિરુદ્ધમાં કબીરપંથીઓ વેદ ધર્મને બાબુ પર મૂકી શિષ્યોને ધર્મદાસજી સર્વ કલ્પીત પ્રમાણના આધારે સંસ્કારવાદી બનાવે છે એ તદ્દન વ્યાજબી નથી કેમકે ધર્મદાસ પ્રચારક પ્રમાણમાં તો હેતુ શબ્દોના અનુવાદ તરીકે (ફારશી ભાષામાં) ઇસુખ્રિસ્તના ગુપ્ત નામનું વર્ણન દર્શાવેલું છે (કબીર ચરિત્ર પૃષ્ઠ ૩૨૮ માં)

હિંદુઓ એકાદશી, અમાવાસ્યા કે પૂર્ણિમાના દીવસે ઉપવાસો કરે છે ત્યાં કબીરપંથીઓમાં ચૌદશનો ઉપવાસ કરે છે ત્યાં પણ તેમની મોટી ભૂલ છે.

હિંદુઓ મરણ પામેલા શબને વેદ (સનાતન) ધર્મ પ્રમાણે, અગ્નિ સંસ્કાર કરે છે ત્યાં કબીર પંથીઓ ખ્રિસ્ત કે મુસલમાનોની પેઠે મુડદાઓને જમીનમાં દફન (દાટ) છે તેથી તેઓને કંઈ જાતના ગણવા તે વાંચનારે સમજી લેવું.

હિંદુ લોકોમાં મરણ પામેલા મનુષ્યની પાછળ શ્રુતિ શાસ્ત્રોના આધારે શ્રાદ્ધ વિગેરેની ક્રિયા કરાવે છે. ત્યાં કબીરપંથીઓ હિંદુ હોવા છતાં ઉપર્યુક્ત મર્યાદાનો કચડ-



માણુ વાળી દઇ કેવળ કપોલ કલ્પિત ચલાવા (આરતિ)ની ક્રિયા કરાવી મહતોને મઝા કરાવે છે એ તદ્દન તેમની અપ્રમાણીકતા નહિ તો બીજું શું ?

### પ્રકરણ ૭ મું.

#### શંકાનું સમાધાન.

આ અમારા લઘુ લેખપર પાંચકવર્ગને કાંઈ પણ શંકાસ્પદ ઉત્પન્ન થાય તો તેમણે નીચેનાં પ્રમાણોપરથી સમાધાન કરી લેવું.

૧. ઇ. સ. ૧૪૯૧ માં કોઈએક લોચલા ઉર્દૂ બેશી નામે યુરોપવાસી ખ્રિસ્તિ ધર્મનો માણસ હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો તેણે હિંદુઓને પોતાના ધર્મમાં હાખલ કરવાના ઇરાદાથી હિંદુ સાધુ જેવો કપટ પહેરવેશ લઈને હિંદુસ્તાનમાં જેસુઇટા નામની એક મંડળી સ્થાપન કરી ભારતવર્ષમાંના દેશોદેશમાં ફરી પોતાનો ધર્મ ફેલાવ્યો. તેમાંના કેટલાએક ગોડીઆઓ બુદ્ધા નીકળી જઈ ખ્રિસ્તિ ધર્મ અનુસાર કબીરમત ફેલાવ્યો. (કબીરતત્વ પ્રકાશ.)

૨. કબીરમતનાં પુસ્તકો તપાસી જોતાં તેમાં કોઈ પણ વાત ખરી લખેલી હોય તેમ જણાતું નથી. પણ તેમાં એમ સિદ્ધ થાય છે કે તે અરસામાં કેટલાક અલ્પ

જ્ઞાનીઓએ જુદા જુદા મતનાં પુસ્તકોમાંથી કવચીત વાતોનું મીશ્રણ કરી પોતાની ટંગડી ઉંચી બતાવવાના ઇરાદે કલ્પીત પુસ્તકો લખેલાં જણાય છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે કબીરપંથીઓ જેસુઈટા ખ્રિસ્તીની મંડળીવાળા છે. કેમકે તે મતનું રહસ્યખ્રિસ્તિ મતના સાથે ઘણીક રીતે મળતાપાત્ર જણાવે છે.

(કબિર ચરિત્ર)

૩. હિંદુસ્તાનના આર્ય લોકો પોતાનો વેદધર્મ ઉત્તમ રીતે સાચવીને ચાલે છે તેમાં ખ્રિસ્તિ મતનું શી રીતે મંડન કરાવવું. પરંતુ જેસુઈટાની મંડળીના માણસો ચારની પેઠે આર્ય સાધુઓના જેવો વેશ ધારણ કરી હિંદુસ્તાનની દરેક જાતિમાં પેસી ગયા અને સંસ્કૃત શીખ્યા પછી ચાર વેદને તથા નીતિશિક્ષણને બાળુપર મૂકી તેમણે જુના મુક્ષમ વેદના બદલે સ્વસંવેદ એ નામે પાંચમો સ્વકલ્પીત વેદ ઘડી કાઢ્યો અને મુખ્ય વેદના સંસ્કારોને પણ બાળુપર મુકીને તેમણે શરીરપર જનોઈ, કંઠી, માળાતિલક વિગેરે ધારણ કરી કબીર-ધર્મના નામથી લોળા લોકોને ઠગ્યા.

(ખ્રિ. ઇ. ૫૪૪ ૩૭૫)

૪. મી. હોરેશ હેમન વિલ્સન સાહેબ કબીરપંથીઓ વિષે લખે છે કે આ પંથના સાધુઓનો અંદરખા-નેથી (ચાલ) ખ્રિસ્તિ કવેકર જેવો હોય એમ માલુમ પડે છે.

૫. પારીસનો રહીશ જી. ડી. ટે. સી. નામનો એક ફ્રેંચ સને ૧૮૩૯ માં હિંદુસ્તાનના લેકચરમાં લખે છે કે-હિંદુસ્તાનમાં કબીરમતના ચલાવનાર હિંદુ સાધુઓ નહતા પણ તે ખ્રિસ્તીઓ હતા.
૬. અબુલફઝલ જે અકબર બાદશાહના વખતમાં હતો તે ખોલાસ તવારીખમાં લખે છે કે-હિંદુ અને મુસલમાનોને કબીર મત પ્રગટ કરી તેમાં લેનાર તે ખ્રિસ્તી માણસો હતા.
૭. મુક્ત શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે કબીર પંથના ચલાવનાર વેદ ધર્મી હિંદુ સાધુઓ નહતા પણ કબીરનો ધર્મ ચાલ્યો તે અરસામાં ખ્રિસ્તીઓ હિંદુ જેવા બની વૈદિક અને મુસલમાની ગ્રંથોનું જ્ઞાન મેળવી મૂર્ખ પ્રજામાં કબીરના નામથી પંથ ચલાવ્યો.
૮. વળી એજ ગ્રંથમાં એમ પણ લખ્યું છે કે-હાલના કબીરપંથીઓમાં ધર્મની રીતભાત અને ગુપ્ત ક્રિયાઓ વિષે તપાસીએ તો ક્રિશ્ચીયનની રૂઢી પ્રમાણે ચાલતી જોવામાં આવે છે. એથી સાબીત થાય છે કે એ પંથ જી. જી. કાઇસ્ટનોજ હોવો જોઈએ.
૯. ભક્તપ્રકાશ નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે કબીરજીએ ગુરૂ રામાનંદજીના વિશિષ્ટા અદ્વૈત મતને મળતો ગ્રંથ બીજક બનાવ્યો અને તેમાં બ્રહ્મમુખ-જીવમુખ-માયામુખ એમ ત્રણ પ્રકારના અધીકારીઓથી સમજી

શકાય તેવી વાણી લખી પ્રખ્યાતી પામ્યા પરંતુ ઉક્ત  
અંથ બીજકની વાણીને બગાડી હઈ બીજમાગી.  
ઓના જેવો ધર્મ ચલાવનાર કબીર શિષ્ય બા-  
ગોઠાસજ હતો.

૧૦. ઉપરના પુરાવાથી કોઈને એમ શંકા થાય કે કબીર  
ધર્મને ખ્રિસ્તિમતમાં લેજવી દેવાનું કારણ શું ?  
તેના ઉત્તરમાં અમોને એમ જણાય છે કે કબીરજી  
કેવળ રામભક્ત હતા તેથી તેમણે તે રામભક્તિને  
માન્ય કરી પોતાનો પંથ દેલાવ્યો. પણ પાછળથી  
ખ્રિસ્તિ મતવાદીઓના અંદર લગવાથીજ તે મતનો  
વૈદિક સિદ્ધાન્ત બગાડી હઈ વિતંડાવાદી બનાવ્યો છે.
૧૧. વળી વાંચક એમ વિચારશે કે કબીરજીએ તે જગ-  
ન્નાથ લગવાનની મૂર્તિની પૂજા કરી હતી છતાં  
વર્તમાન સમયના કબીરપંથીઓ મૂર્તિ પૂજાનો કેમ  
અનાદર કરે છે ? તેના ઉત્તરમાં અત્યારના કબીરપં-  
થીઓ મૂળ ઈંદના અનુયાયીઓ નથી પણ જેસુઈટા  
( ખ્રિસ્તી ) મંડળીના ગોઠીઆઓ હોવાથી તે મૂર્તિ-  
પૂજા તથા તિર્થ વૃતાદિનું મહાત્મ્ય ઉડાવી દે તેમાં  
કાંઈ શંકા નથી.
૧૨. હવે જેસુઈટાની મંડળીવાળાઓના ગુણનું નિરીક્ષણ  
કરીએ તેઓમાં હલ, લોહ અને હગો એ મુખ્ય

હતો વળી જૂઠાઇથી બીજાઓને હરાવવા એ તેમનો ઉદ્દેશ હતો. દયાથી નરમ થવું નહિ અને પોતાનો સ્વાર્થ સિદ્ધ કરવાને માટે ખૂન જેવા ગુન્હાઓ કરતાં પણ ડરતું નહિ વિગેરે ગુણો તેઓનામાં વિદ્યમાન હતા.

( ખ્રિસ્તી મંડલીના ઇ. સ. ૫. ૩૭૧ થી )

એ રીતે કબીર ધર્મ ખ્રિસ્તી મતના સાથે મળતો હોય એમ સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે, છતાં હવે એ સંબંધમાં વધારે પિષ્ટપેષણ નહિ કરતાં મારો લેખ આટલેથીજ વિરમીશ.

આ ગ્રંથમાં વાંચનારને કંઈ શંકાસ્પદ થાય તો તેમણે આ સાથે ટાંકી બતાવેલાં પુસ્તકો વાંચીને શંકાનું નીવારણ કરવું. તે શિવાય વૃથા પુછપડછ કરવી નહીં. એવં મસ્તુ ! શુભં ભવતુ.

સમાપ્ત.

# જાહેર ખબર.

આવી સર્વે ખબર આપવામાં આવે છે કે નીચે લખેલાં પુસ્તકોની ક્રયવેના ડેકલેશન પત્ર મોકલનાથી તમારે રાહતી કામતથી મળશે.

મહંતશ્રી મોહનદાસજીના હસ્તચરિત્ર (૨૦૨ પાનાં સહિત) ...

શ્રી રામાનન્દાદેવ (દિલ્લી બાપાનાં) ...

રામાનન્દ ચમ પ્રવાસ ...

મેધાવતીવાળાં વંશના મર્યાદા ...

મહંતશ્રી મોહનદાસજીની પુત્રી છપી ...

“નિર્માણ વસ્તુના ખંડન” શ્રી નરસિંહનિવાસી મહારાજ ...

શ્રી નરસિંહજીના કવિરૂત ...

“જ્યોતિષસાર સંયત” શ્રી જ્યોતિષનિવાસી મહારાજ લાલજી ...

જમવાન શર્મા રૂત ...

સર્વાણ્યમાં છપાવવાનાં પુસ્તકોની યાદી.

શ્રી રામાનન્દીય-વૈષ્ણવ-મતાબ્જ માસ્કર સ્વામી રામા- ...

તરણ રૂત (દિલ્લીનાં) (મુળ શ્રીકે સમેત-બાપા- ...

દીકા) વિશે સહીત. ...

મહંતશ્રી મોહનદાસજીના મંદીરની આદીએ લખેલા ...

મહંતશ્રી જંશાવળીના અંધ “શુક્રપ્રતાપી વંશાવળ” ...

હત્યાદિ પ્રધે મળવાનું ડેકલેશન- ...

મહંતશ્રી મોહનદાસજી શુક્રશ્રી આત્મારામ-ધીકંદા-અમદાવાદ. ...

